

Caractéristiques Cellules Ortofon

	<i>Tension de sortie (mV)</i>	<i>Équilibrage canaux à 1KHz (dB)</i>	<i>Séparation canaux à 1KHz (dB)</i>	<i>Réponse (Hz-KHz)</i>	<i>Distorsion (%)</i>	<i>Lisibilité (µm)</i>	<i>Compliance dynam. (µm/mN)</i>	<i>Diamant</i>	<i>Rayon pointe (µm)</i>	<i>Masse de la pointe (mg)</i>	<i>Gamme forces d'appui (g)</i>	<i>Force d'appui (g)</i>	<i>Angle d'appui (°)</i>	<i>Résistance (Ohms)</i>	<i>Inductance (mH)</i>	<i>Impédance (Ohms)</i>	<i>Capacité (pF)</i>	<i>Poids (g)</i>	<i>Diamant de rechange</i>
Cellules pros à aimant mobile																			
Série OM																			
OM PRO S A	5	2	20	20-20	< 1	70	7	Sphérique	26	0,5	3-5	4	20	750	450	47	200-600	5	Stylus PRO S A
OM PRO A	5	2	20	20-20	< 1	70	7	Sphérique	18	0,5	3-5	4	20	750	450	47	200-600	5	Stylus PRO A
OM DJ S A	6	2	23	20-20	< 1	80	9	Sphérique	18	0,6	2-4	3	20	750	450	47	200-600	5	Stylus DJ S A
OM ELEKTRO A	7,5	5	25	20-22	< 1	80	6	Sphérique	18	0,6	3-5	4	20	750	450	47	200-600	5	Stylus Elektro A
OM SCRATCH A	7	1,5	25	20-20	< 1	80	6	Sphérique	18	0,6	3-5	4	20	750	450	47	200-600	5	Stylus Scratch A
OM Q.BERT	11	1,5	22	20-20	< 1	90	12	Sphérique	18	0,6	2-4	3	20	1680	920	47	200-400	5	Stylus Q.BERT
OM DIGITRACK	8	1,5	22	20-20	< 1	80	12	Sphérique	18	0,6	2-4	3	20	1325	765	47	200-600	5	Stylus Digitrack
OM DJ E A	6	2	23	20-22	< 1	80	9	Elliptique	13/25	0,6	2-4	3	20	750	450	47	200-600	5	Stylus DJ E A
OM NIGHT-CLUB S A	6	1,5	23	20-22	< 1	80	7	Sphérique	18	0,5	2-5	3	20	750	450	47	200-600	5	Stylus NC-S A
OM NIGHT-CLUB E A	6	1,5	23	20-22	< 1	80	7	Elliptique	13/25	0,5	2-5	3	20	750	450	47	200-600	5	Stylus NC-E A
Série CC (Concorde)																			
CC PRO S A	5	2	20	20-20	< 1	70	7	Sphérique	26	0,5	3-5	4	20	750	450	47	200-600	18,5	Stylus PRO S A
CC PRO A	5	2	20	20-20	< 1	70	7	Sphérique	18	0,5	3-5	4	20	750	450	47	200-600	18,5	Stylus PRO A
CC DJ S A	6	2	23	20-20	< 1	80	9	Sphérique	18	0,6	2-4	3	20	750	450	47	200-600	18,5	Stylus DJ S A
CC ELEKTRO A	7,5	1,5	25	20-22	< 1	80	6	Sphérique	18	0,6	3-5	4	20	750	450	47	200-600	18,5	Stylus Elektro A
CC SCRATCH A	7	1,5	25	20-20	< 1	80	6	Sphérique	18	0,6	3-5	4	20	750	450	47	200-600	18,5	Stylus Scratch A
CC Q.BERT	11	1,5	22	20-20	< 1	90	12	Sphérique	18	0,6	2-4	3	20	1680	920	47	200-400	18,5	Stylus Q.BERT
CC DIGITRACK	8	1,5	22	20-20	< 1	80	12	Sphérique	18	0,6	2-4	3	20	1325	765	47	200-600	18,5	Stylus Digitrack
CC DJ E A	6	2	23	20-22	< 1	80	9	Elliptique	13/25	0,6	2-4	3	20	750	450	47	200-600	18,5	Stylus DJ E A
CC NIGHT-CLUB S A	6	1,5	23	20-22	< 1	80	7	Sphérique	18	0,6	2-5	3	20	750	450	47	200-600	18,5	Stylus NC-S A
CC NIGHT-CLUB E A	6	1,5	23	20-22	< 1	80	7	Elliptique	13/25	0,5	2-5	3	20	750	450	47	200-600	18,5	Stylus NC-E A
CC GOLD A	6	1,5	23	20-22	< 1	80	7	Elliptique	13/25	0,5	2-5	3	20	750	450	47	200-600	18,5	Stylus GOLD A
Cellules hi-fi à aimant mobile																			
Série OM																			
OM 3E	4	2	22	20-22	< 1	60	20	Elliptique	8/18	0,5	1,5-2	1,75	20	750	450	47	200-600	5	Stylus 3E
OM 5E	4	2	22	20-25	< 1	65	20	Elliptique	8/18	0,5	1,5-2	1,75	20	750	450	47	200-600	5	Stylus 5E
Série Super OM																			
SUPER OM 10	4	1,5	22	20-24	< 1	70	25	Elliptique	8/18	0,5	1,25-1,75	1,5	20	1000	580	47	200-400	5	Stylus 10
SUPER OM 20	4	1,5	25	20-27	< 1	80	25	Elliptique	8/18	0,4	1,25-1,75	1,5	20	1000	580	47	200-400	5	Stylus 20
SUPER OM 30	4	1	25	20-29	< 1	90	25	Fine Line	8/40	0,3	1,25-1,75	1,5	20	1000	580	47	200-400	5	Stylus 30
Série 300																			
310 U	5	2	22	20-20	< 1	60	20	Elliptique	8/18	0,5	1,25-1,75	1,5	20	750	450	47	200-600	5	Stylus 310
320 U	5	1,5	22	20-22	< 1	70	25	Fine Line	8/40	0,5	1,25-1,75	1,5	20	750	450	47	200-600	5	Stylus 320
Cellules hi-fi à bobine mobile																			
MC 1 TURBO	3,3	2	22	20-25	< 1	65	13	Elliptique	8/18	0,75	1,8-2,2	2	20	100	-	47	500	4,1	
MC 3 TURBO	3,3	1,5	24	20-30	< 1	70	13	Fine Line	8/40	0,75	1,8-2,2	2	20	100	-	47	500	4,1	
MC TANGO	0,5	> 1,5	23	20-25	< 1	65	13	Elliptique	8/18	0,75	1,8-2,2	2	20	10	-	>20	-	4,1	
MC SAMBA	0,3	< 1	>25	20-30	< 1	70	14	Elliptique	8/18	0,5	1,3-1,8	1,5	20	6	-	>10	-	7	
MC SALSA	0,38	< 1	>25	20-35	< 1	>80	15	Super Fine Line	5/40	0,4	2-2,4	2,2	20	7	-	>20	-	7	
MC RONDO RED	0,5	2	22	20-30	< 1	80	15	Elliptique	8/18	0,3	2-2,5	2,3	20	6	-	10 à 200	-	10,5	
MC RONDO BLUE	0,5	1,5	25	20-35	< 1	85	15	FG 70	5/70	0,3	2-2,5	2,3	20	6	-	10 à 200	-	10,5	
MC RONDO BRONZE	0,5	2	25	20-40	< 1	90	15	FG 80	5/80	0,3	2-2,5	2,3	20	6	-	10 à 200	-	10,5	
KONTRAPUNKT A	0,45	1	25	20-40	< 1	80	12	Fine Line	8/40	0,3	2,2-2,7	2,5	20	5	-	10	-	10	
KONTRAPUNKT B	0,47	1,5	25	20-50	< 1	80	12	FG 80	5/80	0,27	2,2-2,7	2,5	20	5	-	10	-	10	
MC ROHMAN	0,25	1,5	25	20-55	< 1	80	12	Orto Line	4,5/100	0,25	2,2-2,7	2,5	20	6	-	10	-	9	
MC JUBILEE	0,34	1	27	20-60	< 1	100	16	Shibata	6/50	0,22	2-2,5	2,3	20	5	-	10	-	10,5	
MC 5000	0,14	0,5	25	5-80	< 1	90	12	Replicant 100	5/100	0,25	2,2-2,7	2,5	20	6	-	20	-	9,5	