

# QSC AUDIO

	Par canal			Bridgé			Ligne 100V	Rapport S/B dBA	Sensibilité d'entrée/V	Gain dB	Facteur amort.	Connecteur d'entrée
	Puissance W/8ohms	Puissance W/4ohms	Puissance W/2ohms	Puissance W/16ohms	Puissance W/8ohms	Puissance W/4ohms						
<b>Série RMX</b>												
RMX 850	200	300	430	-	600	830	Non	100	1,15	30	300	XLR / Jack / borniers à vis
RMX 1450	280	450	700	-	900	1400	Non	100	1,15	32	300	XLR / Jack / borniers à vis
RMX 1850 HD	360	600	900	-	1200	1800	Non	100	1,16	33	300	XLR / Jack / borniers à vis
RMX 2450	500	750	1200	-	1500	2400	Non	100	1,23	34	300	XLR / Jack / borniers à vis
RMX 4050HD	850	1400	2000	-	2800	4000	Non	100	1,25	36	250	XLR / Jack / borniers à vis
RMX 5050	1100	1600	2500	-	3600	5000	Non	100	1,42	36	250	XLR / Jack / borniers à vis
<b>Série ISA</b>												
ISA 280	185	280	430	-	600	830	Non	100	1,15	30,5	200	Eurostyle / XLR
ISA 450	260	425	700	-	900	1400	Non	100	1,07	33	200	Eurostyle / XLR
ISA 750	450	650	1200	-	1500	2400	Non	100	1,07	35	200	Eurostyle / XLR
ISA 300 T	185	280	430	-	600	830	2 x 300	100	1,15	30,5	200	Eurostyle / XLR
ISA 500 T	260	425	700	-	900	1400	2 x 500	100	1,07	33	200	Eurostyle / XLR
ISA 800 T	450	650	1200	-	1500	2400	2 x 800	100	1,07	35	200	Eurostyle / XLR
<b>Série PL 2</b>												
PL 218	350	600	900	650	1100	1800	Non	107	1,25	32	500	XLR / Jack / Eurostyles
PL 224	475	825	1200	900	1500	2400	Non	108	1,18	34	500	XLR / Jack / Eurostyles
PL 230	625	1050	1500	1200	2000	3000	Non	107	1,2	35	500	XLR / Jack / Eurostyles
PL 236	800	1300	1850	1500	2400	3700	Non	107	1,22	36	500	XLR / Jack / Eurostyles
<b>Série PLX 2</b>												
PLX 1104	325	550	-	-	-	-	Non	106	1,18	32,5	200	XLR / Jack
PLX 1804	600	900	-	-	-	-	Non	106	1,2	35	200	XLR / Jack
PLX 1802	330	575	900	-	1200	1800	Non	107	1,28	32	500	XLR / Jack
PLX 2502	450	750	1250	-	1500	2500	Non	106	1,15	34	500	XLR / Jack
PLX 3102	600	1000	1550	-	2100	3100	Non	107	1,23	35	500	XLR / Jack
PLX 3602	775	1250	1800	-	2600	3600	Non	107	1,25	36	500	XLR / Jack
<b>Série CX</b>												
CX 302	215	375	600	400	700	1200	Non	107	1,26	30	500	Eurostyle / XLR
CX 502	350	600	800	600	1100	1600	Non	107	1,23	32	500	Eurostyle / XLR
CX 702	475	825	1200	850	1500	2400	Non	106	1,16	34	500	Eurostyle / XLR
CX 902	625	1050	1500	1100	2000	3000	Non	106	1,17	35	500	Eurostyle / XLR
CX 1102	800	1250	1700	1400	2200	3400	Non	106	1,35	35	500	Eurostyle / XLR
<b>Série CX 4 canaux</b>												
CX 254	4 x 170	4 x 250	4 x 450	2 x 340	2 x 500	2 x 900	Non	106	1,22	29	500	Eurostyle
CX 404	4 x 250	4 x 400	n/a	2 x 500	2 x 800	n/a	Non	106	1,22	31	500	Eurostyle
<b>Série CX 8 canaux</b>												
CX 168	-	8 x 90	8 x 130	4 x 180	4 x 260	-	Non	107	1,35	26	200	Eurostyle
<b>Série DCA</b>												
DCA 1222	215	375	600	400	700	1200	Non	106	1	32	500	XLR / Jack / Eurostyles
DCA 1622	350	600	800	600	1100	1600	Non	107	1,2	32	500	XLR / Jack / Eurostyles
DCA 2422	475	825	1200	850	1500	2400	Non	108	1,5	32	500	XLR / Jack / Eurostyles
DCA 3022	625	1050	1500	1100	2000	3000	Non	107	1,7	32	500	XLR / Jack / Eurostyles
DCA 3422	800	1250	1700	1400	2200	3400	Non	107	1,9	32	500	XLR / Jack / Eurostyles
<b>Série DCA 4 canaux</b>												
DCA 1824	4 x 170	4 x 250	4 x 450	2 x 340	2 x 500	2 x 900	Non	105	0,93	32	500	Eurostyle
DCA 1644	4 x 250	4 x 450	n/a	2 x 500	2 x 900	n/a	Non	105	1,12	32	500	Eurostyle

	Connecteurs de sortie	Classe	Data port	Poids kg	Dimensions "/U/cm	Applications (non exhaustives)
<b>Série RMX</b>						
RMX 850	Bornes isolées / Speakons	AB	Non	15,9	19" / 2U / 40	Magasins de musique, petite sonorisation, salles audio-vidéo et de conférence, cinéma musiciens...
RMX 1450	Bornes isolées / Speakons	AB	Non	18,2	19" / 2U / 40	
RMX 1850 HD	Bornes isolées / Speakons	H	Non	20,2	19" / 2U / 40	
RMX 2450	Bornes isolées / Speakons	H	Non	20,2	19" / 2U / 40	
RMX 4050 HD	Bornes isolées / Speakons	H	Non	30,84	19"/3U/40,39	
RMX 5050	Bornes isolées / Speakons	H	Non	34,02	19"/3U40,39	
<b>Série ISA</b>						
ISA 280	Borniers protégés	AB	Oui	16,3	19" / 3U / 40	Cinéma, discothèque, sonorisation générale, musiciens, ...
ISA 450	Borniers protégés	AB	Oui	16,3	19" / 3U / 40	
ISA 750	Borniers protégés	H	Oui	21,3	19" / 3U / 40	
ISA 300 T	Borniers protégés	AB	Oui	20	19" / 3U / 40	Distribution ligne 100V, sonorisation de lieux publics, installations fixes, stades, hôtels, aéroports...
ISA 500 T	Borniers protégés	AB	Oui	20	19" / 3U / 40	
ISA 800 T	Borniers protégés	H	Oui	24,9	19" / 3U / 40	
<b>Série PL 2</b>						
PL 218	Speakons / Bornes isolées	AB	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	Tournée, sonorisation de moyenne et forte puissance, façade et retour de scène, sonorisation contrôlée à distance...
PL 224	Speakons / Bornes isolées	H, 2 étages	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
PL 230	Speakons / Bornes isolées	H, 2 étages	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
PL 236	Speakons / Bornes isolées	H, 2 étages	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
<b>Série PLX 2</b>						
PLX 1104	Speakons	AB	NON	5,9	19" / 2U / 22,7	Sonorisation générale, sonorisation moyenne et forte puissance, tournée, renforcement sonore, discothèque...
PLX 1804	Speakons	H, 2 étages	NON	5,9	19" / 2U / 22,7	
PLX 1802	Speakons / Bornes isolées	AB	NON	9,5	19" / 2U / 32,6	
PLX 2502	Speakons / Bornes isolées	H, 2 étages	NON	9,5	19" / 2U / 32,6	
PLX 3102	Speakons / Bornes isolées	H, 2 étages	NON	9,5	19" / 2U / 32,6	
PLX 3602	Speakons / Bornes isolées	H, 2 étages	NON	9,5	19" / 2U / 32,6	
<b>Série CX</b>						
CX 302	Borniers protégés	AB+B	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	Installations fixes, distribution sonore, gestion de parc d'attractions, sonorisation contrôlée à distance...
CX 502	Borniers protégés	AB+B	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
CX 702	Borniers protégés	H, 2 étages	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
CX 902	Borniers protégés	H, 2 étages	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
CX 1102	Borniers protégés	H, 2 étages	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
<b>Série CX 4 canaux</b>						
CX 254	Borniers protégés	AB+B	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	Multiamplification, retours de scène, sonorisation contrôlée à distance, installations fixes...
CX 404	Borniers protégés	AB+B	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
<b>Série CX 8 canaux</b>						
CX 168	Borniers protégés	AB+B	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	Distribution sonore, installations fixes...
<b>Série DCA</b>						
DCA 1222	Borniers à vis / Speakons	AB+B	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	Exclusivité cinéma, sonorisation de moyenne et forte puissance, sonorisation contrôlée à distance...
DCA 1622	Borniers à vis / Speakons	AB+B	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
DCA 2422	Borniers à vis / Speakons	H, 2 étages	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
DCA 3022	Borniers à vis / Speakons	H, 2 étages	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
DCA 3422	Borniers à vis / Speakons	H, 2 étages	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	
<b>Série DCA 4 canaux</b>						
DCA 1824	Borniers à vis	AB+B	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	Exclusif cinéma et multiamplification, sonorisation contrôlée à distance
DCA 1644	Borniers à vis	AB+B	Oui	9,5	19" / 2U / 35,6	

# QSC AUDIO

	Puissance RMS (W)	Puissance ampli recommandée (W)	Puissance ampli grave (W)	Puissance méd-aigu (W)	Réponse dans l'axe (Hz)	Impédance nominale ( $\Omega$ )	Impédance mini ( $\Omega$ )	Diamètre Woofer (")	Diamètre Aigu (")
<b>Système Wideline</b>									
I-WL2102	2 x 380	700 (HF/MF) 300 (HF)	-	-	55 - 18 000	8/16 $\Omega$	-	2 x 10"	Comp. 1,4"
WL218-sw	1700	-	-	-	37 - 200	4 $\Omega$	-	2 x 18"	-
<b>Système ILA</b>									
WL2082-i	100/400	-	-	-	80 - 20000	8/16 $\Omega$	-	2 x 8"	2 Comp.
WL115-sw	650	-	-	-	37 - 107	8 $\Omega$	-	15"	-
<b>Série MD</b>									
MD-F122/64r	400	800	-	-	45 - 18 500	8 $\Omega$	-	12"	Comp. 1,4"
MD-FP122/64r	-	-	800	200	45 - 18 500	-	-	12"	Comp. 1,4"
MD-F122/94r	400	800	-	-	45 - 20 000	8 $\Omega$	-	12"	Comp. 1,4"
MD-FP122/94r	-	-	800	200	45 - 20 000	-	-	12"	Comp. 1,4"
MD-F122/124r	400	800	-	-	45 - 18 000	8 $\Omega$	-	12"	Comp. 1,4"
MD-F152/64r	400	800	-	-	45 - 18 500	8 $\Omega$	-	15"	Comp. 1,4"
MD-FP152/64r	-	-	800	200	45 - 18 500	-	-	15"	Comp. 1,4"
MD-F152/94r	400	800	-	-	45 - 20 000	8 $\Omega$	-	15"	Comp. 1,4"
MD-FP152/94r	-	-	800	200	45 - 20 000	-	-	15"	Comp. 1,4"
MD-F152/124r	400	800	-	-	45 - 20 000	8 $\Omega$	-	15"	Comp. 1,4"
MD-L115	700	800	-	-	35 - 1900	8 $\Omega$	-	15"	-
MD-S215	1200	2 400	-	-	22 - 2 300	4 $\Omega$	-	2 x 15"	-
MD-L118	700	800	-	-	45 - 2 500	8 $\Omega$	-	18"	-
MD-S118	1200	2 400	-	-	22 - 2 000	4 $\Omega$	-	2 x 18"	-
<b>Série HPR</b>									
HPR 152F	-	-	400	100	50 - 18000	-	-	15"	Comp. 1,75"
HPR 153F	-	-	400	100	42 - 1900	-	-	15"	HP 6,5 + Comp. 1,4
HPR 151W	-	-	700	-	47 - 110	-	-	15"	-
HPR 181W	-	-	700	-	42 - 110	-	-	18"	-
<b>Série AD-S</b>									
AD-S52	60	120	-	-	60 - 20 000	8	-	5,25"	Tweeter 1"
AD-S52 T	60 (8 $\Omega$ ) /30/15/7,5 W (100 V)	-	-	-	60 - 20 000	70/100 V/8 $\Omega$	-	5,25"	Tweeter 1"
AD-S82	110	180	-	-	65 - 19 000	8	5,4	8"	Tweeter 1"
AD-S82 H	240	400	-	-	60 - 22 000	8	7	8"	Comp. 1"
AD-S282 H	450	900	-	-	60 - 29 500	8	5,25	2 x 8"	Comp. 1"
AD-S282 HT	450 (8 $\Omega$ ) /200/100/50 W (100 V)	-	-	-	60 - 29 500	70/100 V/8 $\Omega$	5,25	2 x 8"	Comp. 1"
<b>Série Isis</b>									
I-82 H	240	400	-	-	60 - 22 000	8 $\Omega$	7	8"	Comp. 1"
I-282 H	450	900	-	-	60 - 29 500	8 $\Omega$	5,25	2 x 8"	Comp. 1"
<b>Série AD-C</b>									
AD-CI52	40 (8 $\Omega$ ) /30/15/7,5/3,8 W (100 V)	-	-	-	65 - 20 000	70/100 V/8 $\Omega$	-	5"	Tweeter 1"
AD-CI52 S	40 (8 $\Omega$ ) /30/15/7,5/3,8 W (100 V)	-	-	-	53 - 20 000	70/100 V/8 $\Omega$	-	5"	Tweeter 1"

# QSC AUDIO

	Sensibilité dans l'axe 1 W/1 m	SPL max à 1 m	Directivité horizontale	Directivité verticale	Matériau de l'enceinte	Finition	Connecteurs	Dimensions en mm (H x L x P)	Poids en Kg	Accessoires Option
<b>Système Wideline</b>										
I-WL2102	97 dB (bi)/99 dB (Tri)	-	140°	-	Composilite™	Noir/Blanc	2 speakon	273 x 698,5 x 514,3	31,8	Fly Grid/Stacking Grid
WL218-sw	101 dB	-	-	-	Multipli	Noir	2 speakon	541 x 1 166 x 882	92,5	Fly Grid
<b>Système ILA</b>										
WL2082-i	96 dB	126 dB	140°	-	-	Noir/Blanc	2 speakon	300x686x340	16,8	EB2802/FB2802
WL115-sw	96 dB	124 dB	-	-	-	Noir/Blanc	2 speakon	561x686x768	50,4	-
<b>Série MD</b>										
MD-FI22/64r	95 dB	-	60°	40°	Multipli	Noir	Speakon	889 x 519 x 423,4	39	-
MD-FPI22/64r	-	126 dB	60°	40°	Multipli	Noir	-	889 x 519 x 423,4	42	-
MD-FI22/94r	95 dB	-	90°	40°	Multipli	Noir	Speakon	889 x 519 x 423,4	39	-
MD-FPI22/94r	-	126 dB	90°	40°	Multipli	Noir	-	889 x 519 x 423,4	42	-
MD-FI22/124r	95 dB	-	120°	40°	Multipli	Noir	Speakon	889 x 519 x 423,4	39	-
MD-FI52/64r	95 dB	-	60°	40°	Multipli	Noir	Speakon	889 x 519 x 423,4	38	-
MD-FPI52/64r	-	126 dB	60°	40°	Multipli	Noir	-	889 x 519 x 423,4	41	-
MD-FI52/94r	95 dB	-	90°	40°	Multipli	Noir	Speakon	889 x 519 x 423,4	38	-
MD-FPI52/94r	-	126 dB	90°	40°	Multipli	Noir	-	889 x 519 x 423,4	41	-
MD-FI52/124r	95 dB	-	120°	40°	Multipli	Noir	Speakon	889 x 519 x 423,4	38	-
MD-L115	95 dB	-	-	-	Multipli	Noir	Speakon	889 x 519 x 423,4	41	-
MD-S115	97 dB	128 dB	-	-	Multipli	Noir	Speakon	590,6 x 1 016 x 660,4	97	-
MD-L118	96 dB	-	-	-	Multipli	Noir	Speakon	889 x 519 x 423,4	40	-
MD-S118	98 dB	129 dB	-	-	Multipli	Noir	Speakon	609,6 x 1 219,2 x 711,2	98	-
<b>Série HPR</b>										
HPR 152F	-	135 dB	90°	60°	-	Noir	XLR	813 x 485 x 455	45,5	-
HPR 153F	-	133 dB	90°	40°	-	Noir	XLR	1137 x 485 x 455	54	-
HPR 151W	-	133 dB	-	-	-	Noir	XLR	635 x 559 x 525	44,5	-
HPR 181W	-	134 dB	-	-	-	Noir	XLR	711 x 597 x 582	58	-
<b>Série AD-S</b>										
AD-S52	86,5 dB	104 dB	90°	90°	Polypropylène	Noir ou blanc	Bornier	286,5 x 178,3 x 211,6	6,8	Étrier
AD-S52 T	86,5 dB	101 dB	90°	90°	Polypropylène	Noir ou blanc	Bornier	286,5 x 178,3 x 211,6	8,2	Étrier
AD-S82	90,5 dB	110 dB	90°	60°	Polypropylène	Noir ou blanc	Bornier	441 x 255 x 285	7,4	IntelliDock/Étrier
AD-S82 H	90,5 dB	113 dB	90°	60°	Polypropylène	Noir ou blanc	Bornier	441 x 255 x 285	7,7	IntelliDock/Étrier
AD-S282 H	93 dB	119 dB	90°	60°	Polypropylène	Noir ou blanc	Bornier	665 x 259 x 351	12,6	-
AD-S282 HT	93 dB	119 dB	90°	60°	Polypropylène	Noir ou blanc	Bornier	665 x 259 x 351	12,6	-
<b>Série Isis</b>										
I-82 H	90,5 dB	113 dB	90°	60°	Polypropylène	Noir	2 speakon	442 x 257 x 284	7,9	I-82H accessories
I-282 H	93 dB	119 dB	90°	60°	Polypropylène	Noir	2 speakon	442 x 257 x 284	12,9	-
<b>Série AD-C</b>										
AD-CI52	87 dB	103 dB	-	-	Polypropylène	Blanc	Bornier	Ø 186,7 x P 235,7	-	-
AD-CI52 S	87 dB	103 dB	-	-	Polypropylène	Blanc	Bornier	Ø 290,9 x P 95,25	-	-